



Charte graphique

2025

Logo

Logo

Penser autrement, c'est trouver des façons plus claires et plus directes de faire passer un message. En travaillant les formes, les équilibres et les codes visuels, on rend l'information plus lisible, plus fluide, plus impactante.



Penser hors du cadre.

+



Initiales
Chaps Vision.



**Chaps
Vision**

Déclinaisons

Logo principal



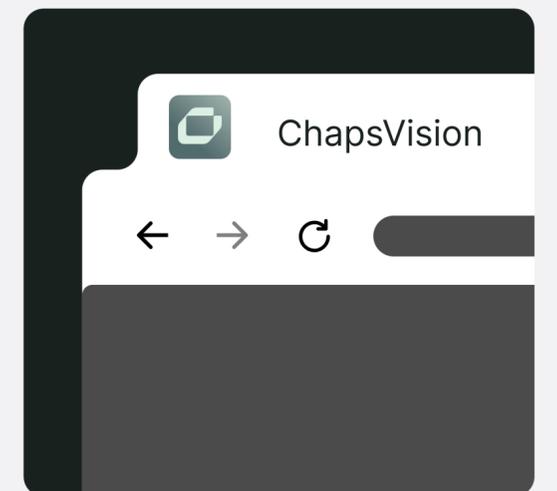
Logo vertical



Icône



Favicon



Utilisations en couleur

Dégradé clair



Dégradé sombre



Fond clair



fond sombre



Monochrome fond clair



Monochrome fond sombre



Respiration et taille du logotype

Le carré manquant définit la zone de respiration autour du logo, dans laquelle aucun élément ne doit apparaître. La taille minimale du logo complet est de 100 px, celle de l'icône de 50 px.



100 px
25 mm



50 px
10 mm

Don't

Merci de respecter les règles d'usage.



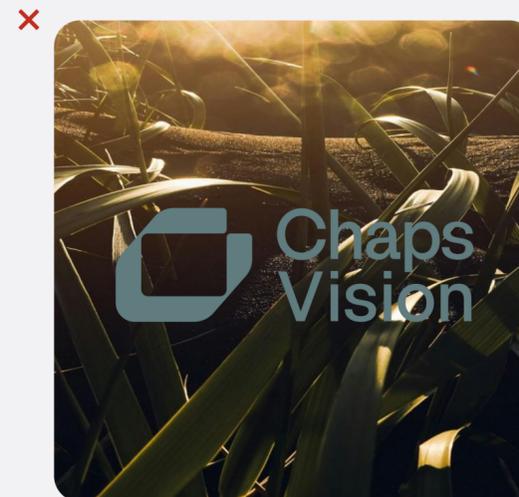
Ne pas utiliser le logo en couleur sur fond colorés



Ne pas retirer des éléments du logo



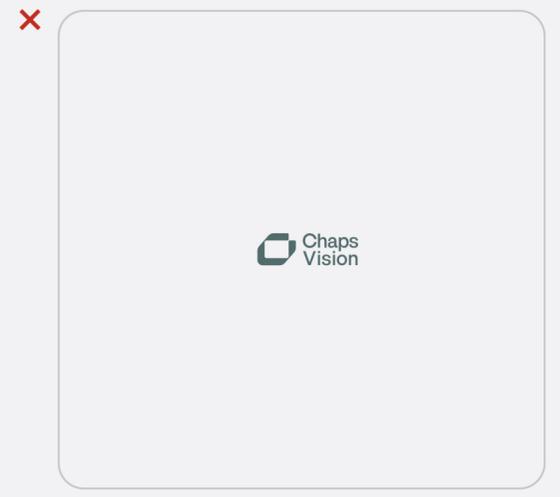
Ne pas changer les couleurs du logo



Ne pas utiliser le logo sur des photos qui pourraient altérer sa lisibilité



Ne pas déformer le logo



Ne pas utiliser le logo en dessous de sa taille limite autorisée

Typographies

Typographies

Les typographies choisies reflètent le positionnement de Chaps Vision : à la fois techniques et rassurantes. Elles combinent rigueur et lisibilité pour affirmer votre expertise.

[Téléchargez Hanken grotesk.](#)



Logo

Typographies

Couleurs

Iconographies

Typographies

Les typographies choisies reflètent le positionnement de Chaps Vision : à la fois techniques et rassurantes. Elles combinent rigueur et lisibilité pour affirmer votre expertise.

Grand titre
Hanken Grotesk ExtraBold - 72px

Sous - titre
Hanken Grotesk SemiBold - 36px

Texte courant
Hanken Grotesk Light - 18px

**Ce titre est
en Hanken Grotesk
ExtraBold.**

**Ce sous-titre fait 1/2 de la taille
du titre et se comporte sur deux
à trois lignes maximum.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisi suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

Logo

Typographies

Couleurs

Iconographies

Couleurs

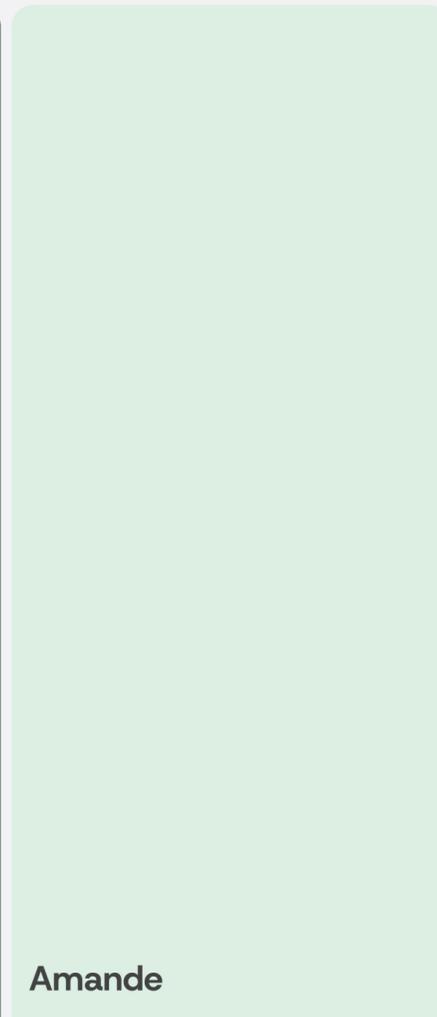
Palette de couleurs

La palette associe des teintes fraîches et dynamiques pour refléter un univers technologique accessible et humain. Le sauge, le vert amande et le rose apportent de la modernité, de la douceur et une touche d'énergie, tandis que le gris anthracite et le blanc assurent une base sobre et structurée. L'ensemble crée un équilibre entre innovation, confiance et clarté.



Sauge

HEX – #5d7374
RGB – 93,115,116
CMJN – 66,38,44,23



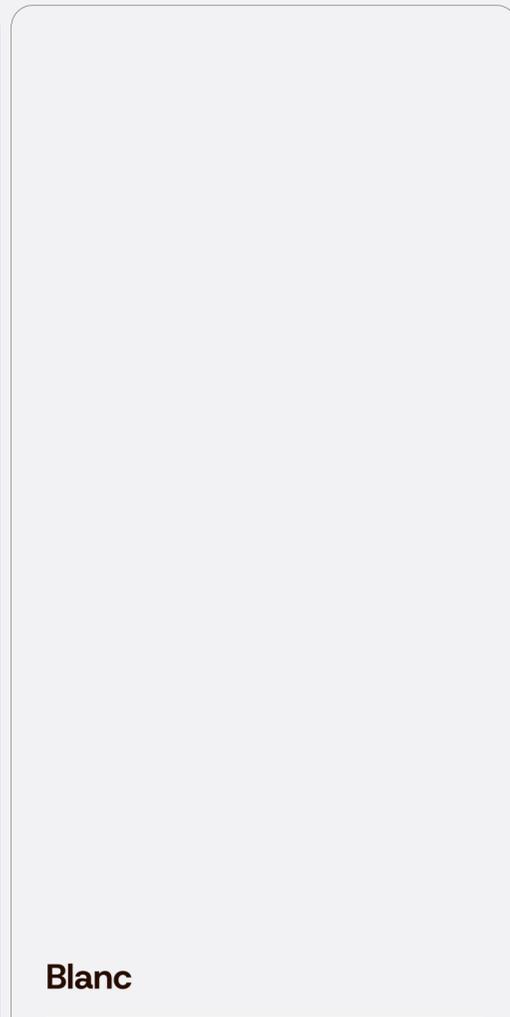
Amande

HEX – #DCEFE3
RGB – 220,239,227
CMJN – 19,0,16,0



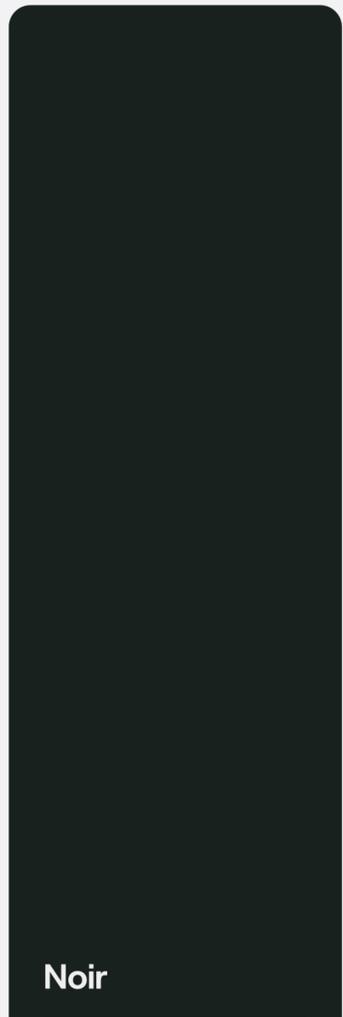
Rose

HEX – #EFC9F3
RGB – 239,201,243
CMJN – 8,28,0,0



Blanc

HEX – #F2F2F3
RGB – 242,242,243
CMJN – 6,4,4,0



Noir

HEX – #18211E
RGB – 24,33,30
CMJN – 82,60,65,79



Amande
#DCEFE3

Sauge
#5d7374

Teintes et associations

Liste des teintes et associations recommandées pour garantir une accessibilité de niveau AA minimum, selon le niveau WCAG 2.1.

Nb : le code couleur supérieur correspond à la couleur de texte. Les codes couleurs de la partie inférieure correspondent à la couleur de fond.

Noir HEX — #18211E

Sauge

HEX — #A9C1B8
RGB — 169, 193, 184
CMJN — 42, 13, 31, 0

Blanc HEX — #F2F2F3

Sauge

HEX — #5d7374
RGB — 95, 115, 116
CMJN — 66, 38, 44, 23

Blanc HEX — #F2F2F3

Sauge

HEX — #445556
RGB — 68, 85, 86
CMJN — 72, 46, 50, 41

Blanc HEX — #F2F2F3

Sauge

HEX — #2D393A
RGB — 45, 57, 58
CMJN — 78, 55, 56, 61

Primaire

Utilisée pour le logo,
En fonds et gradient

Noir HEX — #18211E

Amande

HEX — #EAF1EC
RGB — 234, 241, 246
CMJN — 11, 1, 10, 0

Noir HEX — #18211E

Amande

HEX — #DCEFE3
RGB — 220, 239, 227
CMJN — 19, 0, 16, 0

Noir HEX — #18211E

Amande

HEX — #C2D3C8
RGB — 194, 211, 200
CMJN — 31, 8, 25, 0

Noir HEX — #18211E

Amande

HEX — #A8B7AD
RGB — 168, 183, 173
CMJN — 40, 18, 33, 2

Secondaire

Utilisée en fonds
et gradient

Noir HEX — #18211E

Rose

HEX — #F3E3F5
RGB — 243, 227, 245
CMJN — 3, 15, 0, 0

Noir HEX — #18211E

Rose

HEX — #EFC9F3
RGB — 239, 201, 243
CMJN — 8, 28, 0, 0

Noir HEX — #18211E

Rose

HEX — #DBBADE
RGB — 219, 186, 222
CMJN — 13, 34, 0, 0

Noir HEX — #18211E

Rose

HEX — #C9AACB
RGB — 201, 170, 203
CMJN — 20, 40, 2, 0

Accent

Utilisée en accent,
pour mettre en avant
des textes et CTA.
À utiliser avec
parcimonie.

Dégradés

Les dégradés sont créés à partir de deux couleurs : sauge et amande.

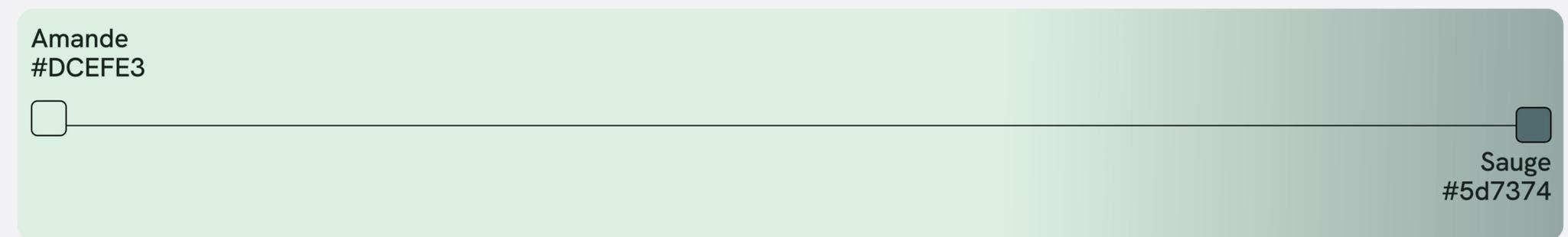
Variation de l'angle et le pourcentage de chaque couleur permet de créer différents types de dégradés dynamiques.

Il n'y a pas de contre indication particulière sur l'angle ni le pourcentage, voici quatre exemples d'application.

Dégradé 50/50 - diagonale



Dégradé 80/20 - horizontal



Dégradé 20/80 - horizontal



Dégradé 10/90 - diagonale



Iconographies

Icônes

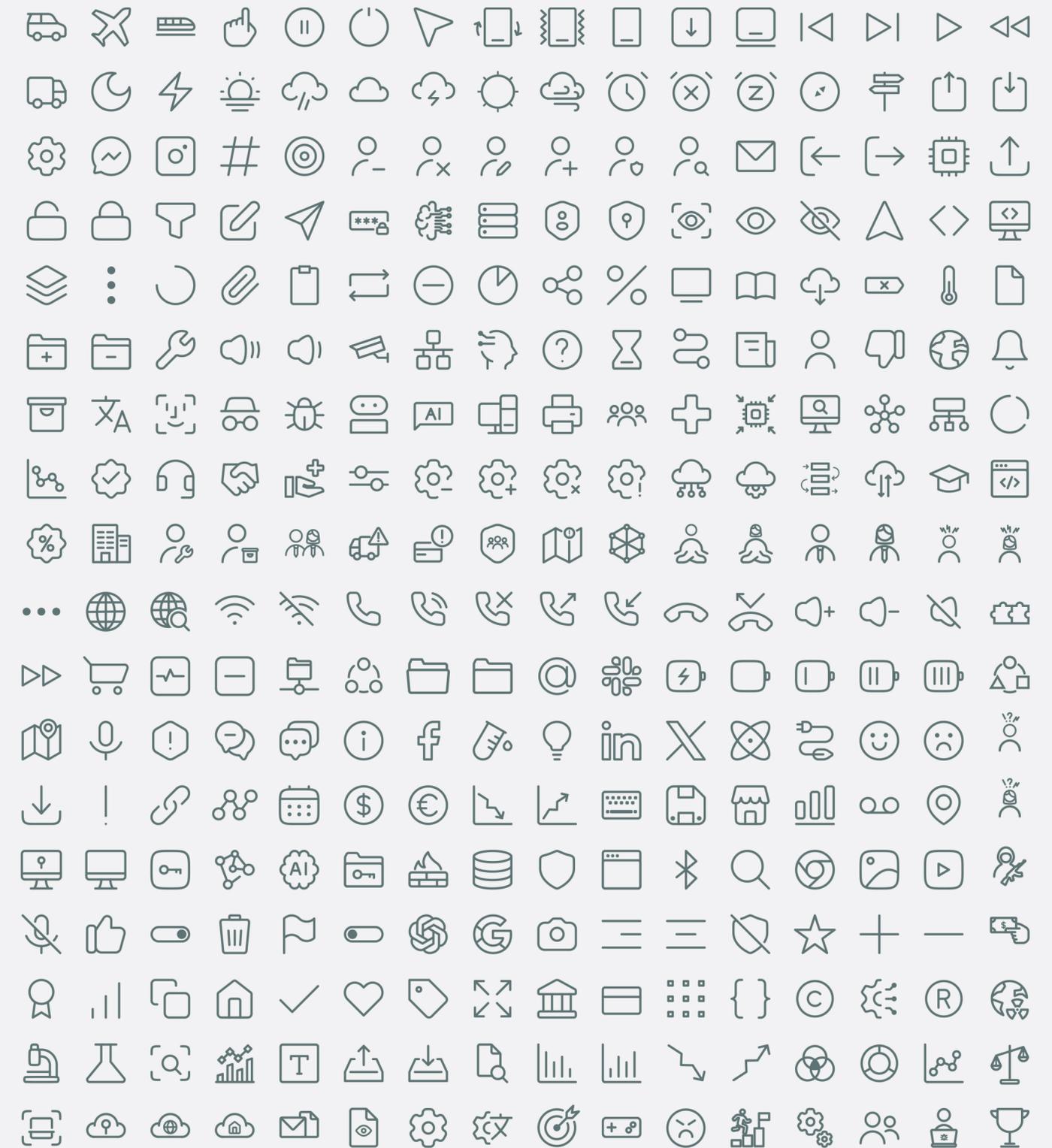
Pour les icônes, privilégier des icônes en contour.

On cherchera un rapport de radius 2px et contour 1.5px.

Garder ces proportions en fonction de la taille de l'icône.

Vous pouvez trouver des banques d'icônes gratuite sur

- The noun project
- Figma community
- Flaticon
- Feather icon



Logo

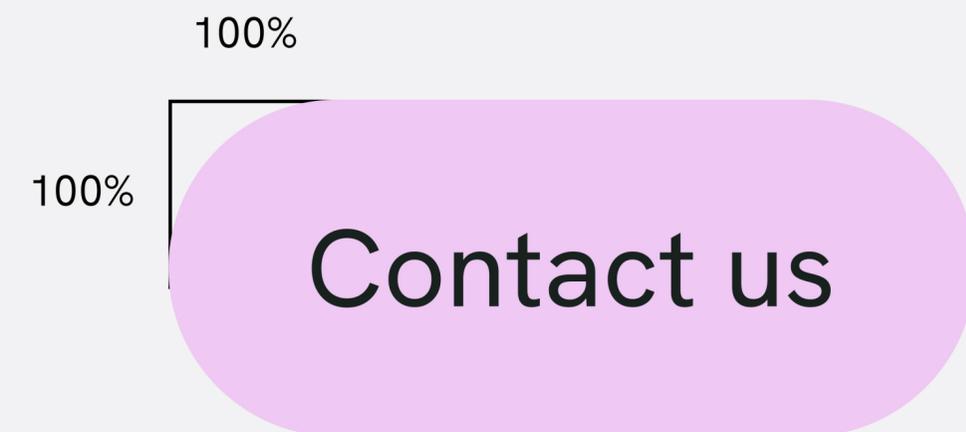
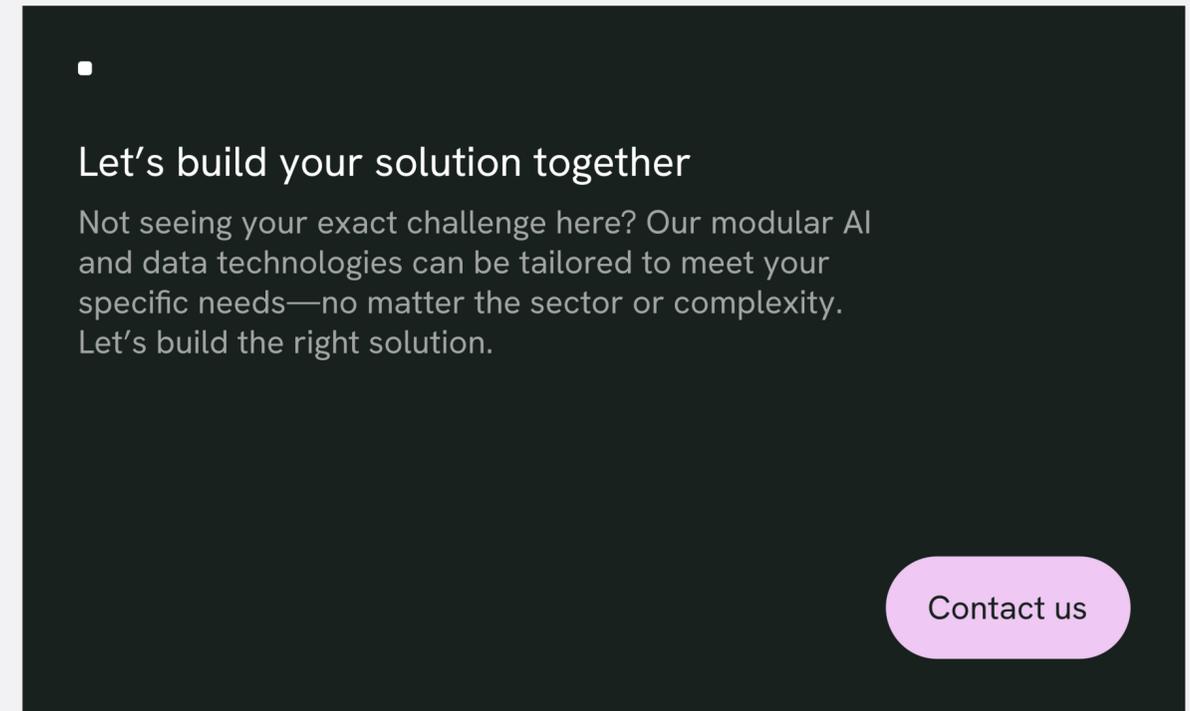
Typographies

Couleurs

Iconographies

Boutons

Les CTA sont utilisé en rose avec un radius de 100% afin d'obtenir des bords parfaitement arrondis et sans rupture sur la partie verticale.



Merci !